

**Мастер-класс для педагогов**  
**«Ковролинография как активная среда для всестороннего развития**  
**детей младшего дошкольного возраста»**

*Кулагина Элина Герасимовна,  
воспитатель МАДОУ №10 г.Шебекино*

**Цель:** сформировать представление о значении ковролинографии в развитии детей раннего возраста.

**Задачи:**

- повышать мотивацию педагогов к использованию развивающих игр в образовательной деятельности с использованием ковролинографии;
- совершенствовать интеллектуальные способности у детей (логическое и творческое мышление, внимание, воображение, память и речь) при включении в работу ковролинографии;
- повышать уровень профессиональной компетенции участников мастер-класса.

**Оборудование:** ламинированные картинки (фрукты, овощи, домашние животные, дикие животные и др.), мини-коврики для игры индивидуальный работы, фетровые детали для занятий, игровой комплекс «МиниЛарчик», комплект «Веревочки», «Разноцветные квадраты», «Волшебная восьмерка» В.В. Воскобовича.

**Ход мастер-класса**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагается мастер-класс на тему *«Ковролинография как активная среда для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста»*.

Метод ковролинографии является универсальным средством для решения проблемы создания образовательной среды, с его помощью можно выкладывать, фигурами, линиями, свойствами предметов, а самое главное – играть. Мы используем ковролин в работе с детьми раннего возраста как в организованной деятельности, так и в самостоятельной деятельности.

Для детских игр и занятий ковролинограф удобен по нескольким причинам: липучки легко клеятся на плоские игрушки, игрушка легко крепится на ковролин, не падает, чтобы ее оторвать необходимо приложить усилия. Для активных малышей с пока еще несовершенными движениями очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения.

Комплекс игр на ковролинографе дает возможность проводить целенаправленные занятия по различным видам деятельности. Ковролинограф прикрепляем на стену, на доску или на мольберт. Можно использовать на полу или за столом. Получается компактно, удобно и функционально.

Для изготовления фигурок мы использовали фетр. Можно использовать цветной ковролин, но в ценовой категории он дороже.

Фетр яркий, мягкий и нравится детям, приятный на ощупь. Также использовала ламинированные бумажные, картонные картинки. Этот метод позволяет проводить работу с учетом индивидуальных возможностей, способностей и желаний самого ребенка. В своей работе используем способ плоскостного моделирования, предпочтение отдаем подгрупповой и индивидуальной формам работы. И самое главное – метод ковролинографии отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.

*Коллеги! Перечислите эти требования.*

Верно, такое пособие:

- содержательно-насыщенно, развивающее;
- трансформируемое;
- полифункциональное;
- вариативное;
- доступное (в том числе, для детей с ограниченными возможностями здоровья);
- безопасное;
- привлекательное.

Ковролинограф помогает ребенку лучше запоминать информацию по изучаемой теме. Это отличный способ для повторения пройденного. Он совершенствует интеллектуальные способности у детей – развивает логическое мышление, внимание, воображение, память. Метод ковролинографии позволяет ребенку не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять некоторые задания. Это немаловажно для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач. В зависимости от изучаемой темы, ковролин можно превратить и в огород, и в комнату с игрушками, и в полянку в лесу. Все предметы отлично прикрепляются с помощью липучек.

На ковролинографе также можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенку раннего возраста понять это трудно. Этому могут помочь игры на ковролинографе. Игровое поле позволяет расположить фигурку выше или ниже, перед или за, на полянке или в корзине.

Самым маленьким детям интересно и полезно просто манипулировать с фигурками: открывать и приклеивать их, рассматривать их, держать в руках, ощупывать. Ковролинограф является многофункциональным, и при этом простым в своем исполнении пособием.

Этот комплекс мы создали на основе методики В.В. Воскобовича. Современные материалы (ковролин и липучка) имеют намного большую силу сцепления. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время занятий.

Уважаемые коллеги! Предлагаю вам познакомиться с игровым материалом. Игру «Бабочки» мы используем в момент изучения цвета. На ярком цветке живут 8 бабочек восьми разных цветов. Цвета бабочек совпадают с цветами

лепестков. Порхая крылышками, бабочки могут перелетать с лепестка на лепесток. Благодаря тому, что на каждом лепестке имеется липучка, бабочка крепко будет держаться на месте. Ваша задача взять бабочку любого цвета и визуально найти ей соответствующее место. Как вариант игры, сначала можно предложить не все цвета, или только те, которые знакомы ребенку.

Приглашаю педагогом поиграть вместе со мной.

Коллеги, давайте вместе поиграем в «Логический паровозик». Он служит для развития логического мышления и изучения цвета. В этой игре есть несколько вариантов.

Расположите вагончики в таком порядке – сначала красный, потом желтый, потом синий. Если дети только начинают занятия с ковровином, выкладывать вагончики можно в произвольном порядке. Детям предложите после этого сделать дорогу для паровозика (из пособия В.Воскобовича «Волшебная восьмерка»). Потом предлагаем детям рассадить в вагончики пассажиров-животных (в красном вагоне едет лиса, в желтом – заяц, ...).

Но так как у нас дети раннего дошкольного возраста, то для них мы можем предложить собрать предметы по цветам. Игровая ситуация «На полянке» - собери ежику в корзинку ягоды красного цвета, а белочке – желтого.

Игра «Что исчезло» направлена на развитие памяти. На ковровинограф вывешиваются изображения, либо игра проводится уже на основе того материала, который был в предыдущей игре. Дети запоминают их и затем закрывают глаза. Педагог убирает один или несколько предметов и просит вспомнить, что же исчезло.

Игра «Покажи дорогу зверям домой» развивает мелкую моторику, закрепляет цвета. Задания могут быть следующие: покажите дорогу волку к зеленому домику, а лисе к красному; проведите дорожку красного цвета с красного домика, зеленую дорогу к зеленому домику, синюю дорогу к синему домику.

Несомненно, количество игр и заданий, которые могут быть придуманы, значительно больше и разнообразнее.

Подведем итоги. Использование ковровина в работе с детьми раннего дошкольного возраста:

- ✓ совершенствует интеллектуальные способности у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, развивает внимание, воображение, память и речь);
- ✓ развивает творческие способности дошкольников;
- ✓ развивает координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле;
- ✓ развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры);
- ✓ формирует мотивационную сферу к учебному процессу;
- ✓ сплачивает группу, развивает эмпатию, умение взаимодействовать со сверстниками.
- ✓ создает положительный эмоциональный настрой в группе;

✓ развивает умение действовать соответственно правилам игры.

Использование разных форм педагогической работы с детьми ведет к повышению, сохранению и обогащению эмоционально–чувственного познания окружающего мира и развитию творческого потенциала дошкольников. Но главное значение образовательной работы с использованием ковровинографии состоит в том, что у детей повысился интерес к предметному и окружающему миру, элементарным математическим представлениям, речь. Опыт работы показывает, что занятия на ковре с помощью подручных материалов позволяют ощутить положительные эмоции. Ковролин даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственных образах, удивляет своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета), развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат.

#### Рефлексия «Плюс-минус-интересно».

Уважаемые коллеги, предлагаю заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось на мероприятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции.

В графу «М» - «минус» - записывается все, что не понравилось на, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по вашему мнению оказалась ненужной, бесполезной.

В графу «И» - «интересно» - впишите все любопытные факты, о которых узнали на мероприятии, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к ведущему.

Спасибо за участие в мастер-классе.